

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка
неизвестного автора

Не спеша. Чувствительно

rit.

a tempo

нар

1. О _ ча _ ро _

mf *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo markings 'rit.' and 'a tempo' are positioned above the staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics markings 'mf' and 'p' are present. The lyrics '1. О _ ча _ ро _' are written below the vocal staff.

_ ва _ тель _ ны _ е _ глаз _ ки, о _ ча _ ро _

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '_ ва _ тель _ ны _ е _ глаз _ ки, о _ ча _ ро _'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

_ ва _ ли _ вы _ ме _ ня! В вас мно_го жиз _ ни, мно _ го

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '_ ва _ ли _ вы _ ме _ ня! В вас мно_го жиз _ ни, мно _ го'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

лас - ки, в вас мно_го стра - сти и ог - ня, в вас мно_го

жиз - ни, мно - го лас - ки, в вас мно_го

стра - сти и ог - ня! 2. С ка_ким вос_//_ня!

2. С каким восторгом я встречаю
 Твои прелестные глаза,
 Но что-то в них я замечаю:
 Они не смотрят на меня. } 2 раза

3. Я опущусь на дно морское,
 Я поднимусь на облака;
 Отдам тебе я все земное,
 Лишь только полюби меня! } 2 раза